毛鄭詩釋

毛詩古學原序

自孔子以詩三百五篇親授子夏五傳而至荀卿親授魯人大毛公亨爲故訓傳漢世言詩者有齊魯韓三家惟毛公之學獨得子夏荀卿之傳爲後儒言詩者所宗又身爲獻王博士多得秦以前經傳古文其所譔述實六藝之指南百氏之淵藪也漢三家詩多從今文而毛公皆依古文其曰故訓者古言也明其信而好古不敢以肊見厠其間也班志稱毛公之學自謂子夏所傳鄭志荅張逸云詩序子夏所爲親受聖人是子夏得聖人之傳而毛公又得子夏之傳王肅蕭統沈重陸德明孔穎達並謂詩序子夏作

范蔚宗乃謂衞宏作誤也爾雅或言子夏所足今毛公詁訓多依雅故亦淵源子夏之證草蟲傳婦人歸宗則喪服傳文也絲衣序靈星之尸則高行子說也大雅傳一取九女小雅傳大庖三田合於公羊車攻傳詳田獵之文雲漢傳載歲凶之禮合於穀梁公穀皆子夏之門人也周頌言天命魯頌言禖宮皆孟仲之緒言亦西河之私淑則謂傳自子夏者信也唐陸氏孔氏皆謂荀卿爲毛公師今案頃筐傳云易盈束矢傳云五十行葦傳依天子彫弓之制巷伯傳援柳下後門之文並與荀子脗合毛以追琢爲彫與荀書彫琢其章合毛以秋冬爲昏與荀書霜降冰泮合篇

國篇引蓋云歸哉蓋卽盡也大畧篇引勿用爲笑用卽以也古蒙厖字通而榮辱篇引駿厖作蒙古隧遺聲近而非相篇引下遺作隧荀引亹亹作勉勉而文王傳亹亹勉也荀以平平爲治辨而采菽傳平平辨治也殷武傳賞不僭刑不濫致仕篇文角弓傳比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危儒效篇文莫非本於孫卿著之詁訓又威儀棣棣傳富也左右趣之傳趣趨也並見於賈誼新書賈誼從荀卿弟子受左傳後傳至貫長卿亦毛公弟子賈與毛同出荀卿故其言詩多相符也芄蘭傳稱射御佩韘絲衣傳稱先小後大素冠傳述閔子援琴之事大雅傳述虞芮

爭田之文並見於劉向說苑楚元王受詩於荀卿門人浮邱伯劉向元王之孫故其言詩亦相符也由是觀之則謂親事荀卿者亦信也漢書獻王傳稱獻王所得書皆古文先秦舊書周官尙書禮禮記孟子之屬皆經說傳記七十子之徒所論又立左氏春秋博士毛公仕於河間罔羅遺失左右采獲今見於詁訓者可案也大車傳毳冕司服文蟋蟀傳役車巾車文行露傳材帛五兩媒氏文騶傳諸侯六閑校人文公劉傳新國則殺掌客文常棣傳燕則尙毛司儀文騶驖傳冬獻狼夏獻麋獸人文七月傳大獸公之小獸私之大司馬文生民傳嘗之日以下肆師文雲漢傳

國凶荒以下大司徒文秦風傳車旗六命出於典命無衣傳冕服七章出於大行人正月傳言圜土則稱大司寇之文齊風傳言告時則稱挈壺氏之職是時周官初出於山巖屋壁旋入祕府世儒莫得見獨毛公爲獻王博士獲覩古籍識其爲成周致治之書於詩傳動見稱述而後人猶疑周官爲漢末增竄其亦弗思耳矣又無衣傳引戈長六尺六寸矛長二尺考工記廬人文行葦傳引天子之弓合九而成規考工記弓人文考工記亦獻王所得故毛公引用之禮記正義謂孝文博士所作非也伏生治書爲秦博士遭秦滅學伏生壁藏之漢定獻王始得尚書今考彤管

傳書進御湛露傳戒渫宗縣傳閒田之化車攻傳射澤之儀並與書大傳同蓋伏生以廿九篇之文教於齊魯之閒大毛公魯人習聞其說傳所依用蓋先秦老師授受之說也獻王得禮古經五十六篇其十七篇與高堂生正同考雞鳴傳言纚笄七月傳言纁裳賓筵言燕射之禮鼓鐘言笙磬之樂邶風傳納采用鴈東山傳施衿結帨葛屨傳夏葛屨冬皮屨魏風傳婦至門夫揖入皆據儀禮之文碩人傳娶禮卽士昏禮顈襌之異文也采菽傳羊苦卽公食禮羊苄之異文也毛公當西漢之初徵引儀禮如此而宋樂史乃謂班固七畧不著儀禮班志禮古經卽儀禮又謂魏晉梁陳之

問儀禮始行斯誠疎陋不學之瞽說也記百三十一篇亦獻王所得而毛公親見之吉日傳外事以剛日雲漢傳歲凶年穀不登以下縣傳君子將營宮室以下皆曲禮文車攻傳天子發抗大綏諸侯發抗小綏泮宮傳天子辟雍諸侯泮宮皆王制文七月傳孟冬天子始裘生民傳元鳥至以下皆月令文葛屨傳婦人三月廟見草蟲傳嫁女三日不息火皆曾子問文碩人傳聽朝路寢候人傳一命緼芾以下皆玉藻文揚之水繡黼丹朱中衣既醉傳恆豆之菹以下皆郊特牲文大雅傳般冔夏收周冕古弁作覍與冕相似夏醆殷斝周爵商頌傳夏足鼓殷置鼓周縣鼓皆明堂位文葛

覃傳女師教婦德以下采蘋傳牲用魚芼之以蘋藻皆昏義文行葦傳孔子射於矍相之圃至僅有存焉錄射義文瞻卬傳古者天子爲藉千畝至敬之至也錄祭義文簡兮傳引祭統畀煇炮翟閽寺葛生傳引內則夫不在斂枕篋衾東山傳引文王世子公族有罪素服不舉樂黃鳥傳鳥止於阿人止於仁旱麓傳言上下察也本諸記大學中庸其說經得聖人之旨歸記爲七十子後學者所作故毛公多引用其文後儒有謂禮記爲漢儒作者亦失之不考耳至若小弁傳言親親之仁緜傳言遷岐之事皆據孟子北山傳云賢勞烝民傳云述職民勞傳賊義曰殘文王傳盛

德不可爲衆也皆誦法孔孟之言以爲訓釋此毛公之學所以能高出漢儒而又非宋以後鑿空之學所能企也獻王好左氏春秋與毛公並立博士今二子乘舟傳言伋壽事甚詳皇皇者華傳訪問於善爲咨咨事爲諏皇矣傳心能制義曰度慈和徧服曰順擇善而從曰比經緯天地曰文俱左傳文左氏引荷天之寵而毛公讀何爲荷左氏引竟姒滅之而毛公訓威爲滅左氏以哉周爲載周而傳卽訓載左氏以干城爲扞城而傳卽訓扞方西京之世左氏未顯於時而毛公識其爲古文舊書首先采用然後歎毛公之學極博而其識至遠也凡此所引經記子傳皆聖賢

之遺典向非獻王實事求是固無由盡得其書而非毛公之深知篤好亦無由發其秘藏而著之竹帛也且毛詩所以獨傳至今者以其義理度越乎三家而其詁訓又兼綜乎三家也以韓詩考之能不我甲傳甲狎也韓詩作狎是用不集傳集就也韓詩作就率履不越傳履禮也韓詩作禮俔天之妹傳俔磬也韓詩作磬何彼襛矣傳襛猶戎戎韓詩作茙音戎摻摻女手傳摻摻猶纖纖也韓詩作纖纖綠竹如簀傳簀積也終日七襄傳襄反也屆此羣醜傳屆收也百川沸騰傳騰乘也他如魚勞尾赤鸛鳥長鳴施施難進唯唯不制類皆兼取韓生廣微訓義又毛詩多古文

而三家多用今文載衣之裼韓作禘裼古文禘今文也秣之摧之韓作莝摧古文莝今文也皋門有伉韓作閌伉古文閌今文也福祿膍之韓作肶膍古文肶今文也韓詩宜岸作宜犴岸犴古今字韓詩來牟作嘉麰牟麰古今字漢石經魯詩殘碑惟是褊心毋食我黍惟與毋皆今文毛詩作維作無皆古文也蓋古文多假借不失六書之恉許叔重說文敘偁詩毛氏爲古文其書援引毛傳甚夥畧舉一隅如展衣傳爲丹縠琫珌傳據逸禮孔疏所不能詳者皆具於說文則毛公之學古矣又簡兮傳動於近成於遠與淮南合干旄傳總紕於此成文於彼與呂覽合以纂務爲

侮以忠信爲周既醉以壹爲廣周頌以熙爲廣葛覃傳王后織元紞以下綢繆傳三女爲粲那傳古曰在昔昔曰先民並與國語合外傳呂覽皆秦火以前書淮南亦漢初人書皆與毛公合足徵毛公卓然古學其所稱道多與周秦諸子相出入惜古書散亾什不存一無能盡知其原本而表出之也然即今可考而知者灼然見其爲子夏荀卿之傳故訓所徵皆獻王蒐集之古文七十子之徒所傳述程子謂毛公能得聖賢之意其言純粹明白質而不雜約而不肆學詩者於毛公之學紬繹而有得焉詁訓通而義理明義理明而心術正其於孔子無邪之言直一以貫之矣

區區章句云乎哉淮安山陽丁晏謹識

毛鄭詩釋自序

余年十五始得見毛詩注疏受而讀之其間故訓古文多所疑滯久之得陳氏稽古編惠氏古義戴氏詩考正疏通隱義啟迪蓬心然古義古音猶有未能盡釋者暇日以鄙見鉤稽記於簡札積久成帙爲毛詩古學後又兼及鄭義遐思博考用力綦勤迄今歷十有四年所得滋多因取舊稿删存什之五以少年精力所寄不忍棄擲聊過而存之自知謭陋其於陳氏諸家之書無能爲役然纘述之苦心頗爲矜慎至於勦說雷同鑿空肊造二者之譏庶知儆爾錄既畢釐爲二卷改題曰毛鄭詩釋仍以毛詩古學舊序

冠於前志不忘初也道光壬午秋八月十九日淮安山陽

丁晏識

毛鄭詩釋卷一

淮安山陽丁晏學

葛覃薄汙我私傳汙煩也箋煩煩撋之釋文撋諸詮之音而專反何允沈重皆而純反阮孝緒字畧煩撋猶捼莏也捼音奴禾反莏音素禾反　案考工記鮑人進而握之注謂親手煩撋之廣韻二仙撋而緣切摧物也二十二元㨜捼也八戈莏手挼莏也說文手部捼推也從手委聲一曰兩手相切摩也

葛藟荒之傳荒奄　案釋言荒奄也孫炎曰荒大之奄說文荒一曰艸淹地也奄覆也大有餘也東萊說亦云荒

芘覆也

葛藟縈之傳縈旋也　案說文引詩作蘂草旋皃也褮字

注仍引作縈釋文縈本又作㡒

公侯干城傳干扞也箋扞城其民　案左氏成十二年傳

此公侯之所以扞城其民也引詩公侯干城又云天下

有道則公侯能爲民干城而制其腹心下公侯腹心傳

云可以制斷公侯之腹心並與左氏合毛公左氏皆古

文舊書故其言往往相符

不可方思傳方泭也正義曰釋言文　案說文方併船也

象兩舟省總頭形或從水作汸

惄如調飢傳調朝也　案焦氏易林云過時不遇㑥如旦飢漢東方朔傳注啁與謿同以偏旁考之調朝亦一聲之轉

魴魚赬尾傳赬赤也魚勞則尾赤　案後漢書周磐傳注引韓詩薛君章句赬赤也言魴魚勞則尾赤君子勞苦則顏色變是毛與韓同

草蟲傳婦人雖適人有歸宗之義　案黃鳥傳亦云婦人有歸宗之義喪服子夏傳婦人雖在外必有歸宗鄭注父雖卒猶自歸宗毛公之學出於子夏故用禮服傳文

召伯所茇箋云茇草舍也　案說文引詩作废艸舍也鄭

本許君

勿翦勿拜箋拜之言拔也　案廣韻十六怪扒拔也詩勿翦勿扒按本亦作拜與拜音同扒正字拜叚借字

召伯所說傳說舍也　案文選應詔詩注引毛傳說猶舍也

何以速我獄傳獄埆也釋文盧植云相質觳爭訟者也崔云埆者埆正之義一云獄名正義曰鄭駁異義云獄者埆也囚證於角核之處周禮謂之圜土　案說文㹜部獄确也從㹜從言二犬所以守也釋名釋宮室獄确也言實确人情僞也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜

土言築土表牆其形圜也又訓之曰圄圄領也圄禦也
領錄囚徒禁禦之也
迨其謂之箋云謂勤也　案鄭本釋詁文疏未引
何彼襛矣傳襛猶戎戎也　案說文襛衣厚皃從衣農聲
引詩此文釋文引韓詩作茙音戎與毛義同
威儀棣棣傳棣棣富而閑習也　案賈誼新書容經引此
詩云棣棣富也與毛公同
其心塞淵傳塞瘞也釋文瘞崔集注本作實正義曰定本
塞瘞也俗本塞實也　案舜典正義曰詩正義訓塞為
實定本作瘞非是說文心部𡨄實也從心塞省聲文選

舞賦注引詩其心塞淵毛萇曰塞實也定之方中云秉心塞淵鄭箋云塞充實也當以崔靈恩本爲長正義曰其心誠實而深遠則仍從俗本作實也

逝不古處傳逝逮正義曰釋言文也　案今釋言作噬與逝通用有杕之杜云噬肯適我韓詩噬作逝云及也

自詒伊阻傳伊維箋伊當作緊緊猶是也　案蒹葭白駒所謂伊人東山伊可懷也正月伊誰云憎箋並同釋詁伊維也郭注發語辭毛公本雅訓古伊緊通用史記周本紀恭王緊扈立索隱曰系本作伊扈唐人亦作伊扈漢書揚雄傳伊年莫春師古曰伊是也伊本有是義故

新色鮮也從玉此聲詩曰新臺有玼君子偕老傳玼鮮盛貌

釋文引字林新色鮮也泚玼聲近叚借

新臺有洒傳洒高峻貌　案爾雅釋邱望厓洒而高岸夷

上洒下不漘毛以洒爲高峻與雅故合說文屵部岸水

厓洒高者

籧篨不殄箋殄當作腆腆善也正義曰腆與殄古今字之

異故儀禮注云腆古文字作殄是也　案考工記輈人

輈欲欣典先鄭云典讀爲殄高誘注淮南子云殄讀曰

典

髧彼兩髦傳髦髮至眉子事父母之飾　案說文髟部髧

髮至眉也從髟敄聲詩云紞彼兩髳或省作髳

不可襄也傳襄除也　案襄除釋言文出車傳亦云襄除也說文衣部漢令解衣而耕謂之襄皇矣云攘之剔之孔疏謂攘除攘從手襄聲六月玁狁于襄釋文襄本或作攘舊唐書陸贄傳引作玁狁于攘攘襄古通用

不可讀也傳讀抽也　案方言抽讀也古讀字音逗與抽聲相近

其之翟也傳褕翟闕翟羽飾衣也　案內司服注鄭司農云褕狄闕狄畫羽飾說文衣部褕翟羽飾衣羽部翟山雉尾長者

副笄六珈箋云珈之言加也副既笄而加飾如今步摇上飾　案周禮追師副編注副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步繇矣釋文云繇本或作摇禮記明堂位副褘注副首飾也今之步摇是也續漢書輿服志皇后步摇以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者鄭舉漢法以況古也

其之展也傳禮有展衣者以丹縠爲衣正義曰丹縠亦不知所出　案依字當作䄕說文衣部䄕丹縠衣從衣㠭䄕綠衣釋文引馬融云色赤亦與毛合廣韻二十三綫

褻周禮王后之六服其一曰展衣禮上同陟扇切

是紲袢也傳是當暑袢延之服也正義曰袢延是熱之氣也　案說文衣部褻私服從衣埶聲詩曰是褻袢也徐鼎臣曰從熱省乃得聲袢衣無色也從衣半聲一曰詩曰是紲袢也讀若晳日部晳曰無色也袢褻衣近汗故素質無色類篇亦云袢延衣熱也說文䘿車温也

卜云其吉傳故建邦能命龜田能施命作器能銘使能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誄祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以爲大夫　案初學記文部文章類云古者登高能賦山川能祭師旅能誓喪

紀能誄作器能銘則可以爲大夫矣古升登通用故徐

堅作登

素絲紕之傳紕所以織組也總紕於此成文於彼　案呂

氏春秋盡數引詩執轡如組謂其爲之於此而成文於

彼也聖人組修其身而成文於天下矣與毛公合楚辭

王逸九歎章句織組者動之於此成文於彼蓋漢儒相

傳之古義也正義謂二句家語文家語乃王肅所爲襲

用詩傳此語孔疏反謂毛本家語其誤甚矣

素絲祝之箋祝當作屬屬著也　惠棟曰鄭氏考工函人

注云屬讀如灌注之注戰國策曰一舉而注地于楚高

誘曰注屬周禮瘍醫職云祝藥劀殺之齊注云祝當爲
注讀如注病之注聲之誤也注謂附著藥淮南子曰冶
工之鑄器爲誘曰鑄讀作祝樂記云封帝堯之後于祝
注祝或爲鑄蓋古字祝屬注鑄皆同音陸氏釋文音祝
爲之蜀反未詳晏案儀禮士昏記酌元酒三屬于尊鄭
注屬注也周禮匠人水屬不理孫鄭注屬讀爲注左氏
成十六年傳有韎韋之跗注周禮司服正義引賈逵注
注屬也定十四年傳屬劍於頸師屬之目釋文又音之
住反晉語則恐國人之屬耳目於我也韋昭注屬注目
也宋庠補音屬音著釋名祝屬也以善惡之辭相屬著

也荀子禮論篇紸纊聽息之時楊倞注紸讀爲汗注纊

猶屬纊也古同音多叚借故鄭轉祝爲屬元朗讀祝如

今音失之

綠竹猗猗傳竹萹竹也　案釋文云韓詩竹作藩音徒沃

反云藩篇筑也石經同陸氏隋唐間人所引叢熹平后

經漢后經爲魯詩是魯韓毛義並同藩正字竹叚借字

毛詩古文故多同音叚借

會弁如星傳弁皮弁所以會髮　案說文骨部體骨擿之

可會髮者從骨會聲詩曰體弁如星周禮弁師王之皮

弁會五采玉綦鄭注故書會作體鄭司農云讀如馬會

之會謂以五采束髮也士喪禮曰檜用組乃笄檜讀與
膾同書之異耳說曰以組束髮乃著笄謂之檜沛國人
語謂反紒爲膾會縫中也皮弁之縫中每貫結五采玉
十二以爲飾謂之綦膾會古今字
綠竹如簀傳簀積也　案文選西京賦注引韓詩曰綠薵
如簀積也薛君曰綠薵盛如積也薵音竹是毛韓義同
說于農郊箋說當作襚禮春秋之襚讀皆宜同衣服曰襚
今俗語然釋文說本或作稅　案說文裞贈終者衣被
曰裞從衣兌聲裞襚裞聲相近西京雜記趙后女弟遺
書曰謹上襚三十五條以陳踊躍之心則后服通稱襚

不獨送死之禮也故鄭說莊姜之服亦曰襚也文選上

林賦注引詩稅于農郊

朱幩鑣鑣傳幩飾也人君以朱纏鑣扇汗且以爲飾釋文

鑣馬銜外鐵也一名扇汗又名排沫　案說文巾部幩

馬纏鑣扇汗也從巾賁聲詩曰朱幩鑣鑣續漢書輿服

志乘輿赤扇汗王公列侯絳扇汗卿以下緹扇汗

鱣鮪發發傳發發盛貌　案釋文發補末反馬云魚著罔

尾發發然韓詩作鱍廣韻十三末鱍北末切魚掉尾也

說文魚部鮁鱣鮪鮁鮁從魚友聲呂氏春秋季春紀注

引詩鱣鮪潑潑鮁鱍潑發聲相近孫愐鮁音北末切商

頌武王載旆說文引作坺荀子作發

隰則有泮箋泮讀爲畔畔涯也　案隸釋史晨碑飲酒畔宮任伯嗣碑修序畔校周公禮殿記開建畔宮泮畔古同音叚借

佩玉之儺傳儺行有節度　案說文人部儺行有節也從人難聲引詩此文說文敘稱詩毛氏皆古文故多與故訓傳合

容兮遂兮箋遂瑞也　案小雅琄琄佩璲傳璲瑞也本釋器文

雖則佩韘傳韘玦也能射御則佩韘箋韘之言沓所以彄

沓手指　案車攻傳決所以鉤弦也說文韋部韘射決也所以拘弦以象骨韋系箸右巨指從韋枼聲引詩此文或作弽說苑修文篇治煩決亂者佩觿能射御者佩韘義與毛合玉篇韘指沓也說文揩縫指揩也一曰韜也

一葦杭之傳杭渡也　案說文方部斻方舟也從方亢聲亦作航方言舟或謂之航

曾不容刀箋小船曰刀正義曰說文作舠舠小船也字異音同劉熙釋名云三百斛曰刀江南所謂短而廣安不傾危者也　案釋文引說文同今本說文無此文蓋傳

寫脫耳舟部舠船行不安也從舟刖省聲讀若兀太平御覽引釋名作舠初學記引埤蒼云舠吳船也玉篇舠小船形如刀舠舠皆後來俗字古止作刀

焉得諼草傳諼草令人忘憂　案文選謝惠連西陵遇風獻康樂詩注引韓詩曰焉得諠草薛君曰諠草忘憂也是毛韓義同說文艸部藼令人忘憂草也從艸憲聲詩曰安得藼草或從蘐或從萱白帖初學記引詩焉得萱草爾雅釋訓釋文詩云焉得蕿草毛傳蕿草令人善忘與今傳文小異

木瓜傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行　案孔叢子記

義載孔子此語卽襲用毛傳文又稱孔子說二南諸篇亦因此語而傳會正義不當引以爲證說苑貴德篇孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也鹽鐵論執務篇孔子曰吾於河廣知德之至也與毛公引孔子語相類

曷其有佸傳佸會也　釋文韓詩至也案說文人部佸會也從人𠯑聲引詩此文佸會一聲之轉士喪禮注古文髻皆爲括釋名釋兵栝會也與弦會也尚書栝柏卽檜柏也上文曷至哉韓詩訓至亦通下羊牛下括傳括至也括與佸通用車舝德音來括傳括會也釋文本又作佸說文言部話籀文从會作譮

左執翿傳翿纛也翳也　案說文翳翳也所以舞也從羽
殹聲詩曰左執翳字與翿同
彼其之子不與我戍申箋其或作記或作己讀聲相似案
大叔于田箋忌讀如彼已之子之已崧高往近王舅傳
近已也箋近辭也聲加彼記之子之記今作近誤毛居正六經正誤云說文作邔今作近音記字譌作近　說文丌部近从辵丌丌亦聲墨子書其字多作亓與六同　讀與記同玉篇近今作記韓詩外傳引詩汾沮
洳椒聊羔裘彼其之子皆作彼已晏子春秋內篇襍上
引詩彼已之子舍命不渝新序節士引詩彼已之子邦
之司直左傳襄二十七年引詩彼已之子邦之司直釋

文已音記禮記表記引詩彼記之子不稱其服國語晉語引曹詩曰彼其之子不遂其媾後漢書明帝紀注引詩彼己之子不稱其服文選求自試表注引詩彼己之子不稱其服又吳趨行注引毛詩彼其之子邦之彥兮謝元暉郡內高齋閑坐詩注引毛詩彼己之子美無度古其記己近忌並同皆語辭也

暵其乾矣傳暵菸貌陸草生於谷中傷於水　案說文水部灘水濡而乾也從水鷄聲詩曰灘其乾矣俗從隹作灘艸部菸一曰矮也楚辭九辯葉菸邑而無色廣雅菸菸也一切經音義曰關西言菸山東言蔫江南音矮

暵其脩矣傳脩且乾也　釋文脩本或作蓨案乾脯曰脩引伸之草乾亦曰脩大徐本說文蓨音徒聊切與下歗協

何無造傳造僞也　案釋言造爲也古爲僞通用唐風人之爲言正義曰定本作僞言白帖九十二引作僞言

葛藟序傳九族者據己上至高祖下及元孫之親　案序下例無傳文此傳當作箋正義謂鄭用古尚書說甚明毛本作傳誤也今本瀆周氏刊本作箋

毳衣如菼傳菼騅也蘆之初生者也　案傳本釋言文爾雅釋文作騅如騅馬色也說文糸部繝帛騅色也從糸

剡聲詩曰毳衣如緂艸部𦺅萑之初生一曰薍一曰騅

從艸剡聲

毳衣如璊傳璊䞓也　案說文毛部𣮎以毳爲罽色如虋

故謂之𣮎虋禾之赤苗也從毛㒼聲詩曰毳衣如𣮎王

部璊玉䞓色也從玉㒼聲禾之赤苗謂之虋言璊玉色

如之與毛義同璊𣮎相近

彼留子嗟傳留大夫氏　案廣韻十八尤留亦姓韻會留

出會稽本衛大夫留封人之後吳志有左將留贊

將其來施施傳施施難進之貌　案顏氏家訓書證篇詩

云將其來施施韓詩亦重爲施施河北毛詩皆云施施

江南舊本悉單爲施俗遂是之恐有少誤
二矛重喬箋喬矛矜近上及室題所以懸毛羽　釋文鄭
居橋反雉名韓詩作鷮案說文鳥部鷮長尾雉走且鳴
乘輿尾爲防釳箸馬頭上從鳥喬聲鄭以重喬爲雉義
本韓詩
摻執子之袪兮傳摻擥　案說文擥撮持也宋玉賦遵大
路兮攬子袪
無我魗兮傳魗棄也箋魗亦惡也　釋文魗本亦作𣪘又
作𣪘案說文攴部𣪘棄也從攴𠷎聲周書以爲討詩曰
無我𣪘兮與毛訓合陸氏謂本作𣪘是也鄭讀𣪘爲醜

故轉爲惡

山有扶蘇傳扶蘇扶胥小木也　正義曰釋木無文未詳其所出也釋文蘇徐音疎扶胥木也無小字案說文木部扶扶疏四布也從木夫聲呂氏春秋樹肥無使扶疏司馬相如上林賦垂條扶疏劉向傳梓樹生枝葉扶疏上出屋揚雄傳枝葉扶疏古疏蘇胥通用若姑蘇一作姑胥赫胥氏一作赫蘇氏可證也緜云予曰有疏附後漢書何容傳注引作胥附扶胥狀木敷布之形非小木也當从陸氏本

顏如舜華傳舜木槿也　案說文艸部蕣木堇朝華暮落

者從艸舜聲引詩顏如蕣華莊子釋文引司馬彪云橓一名橓橓木槿也蕣橓皆後來字古文作舜

子之丰兮傳丰豐滿也　案說文生部丰艸盛丰丰也從生上下達也豐豆之豐滿也從豆象形戴侗曰唐本曰從豆從山丯聲蜀本曰丰聲方言趙魏燕代之閒曰姝或曰妦郭注言妦容也音蜂

俟我乎堂兮箋云堂當為棖　惠棟曰古文論語有申棖史記作申堂漢王政碑云有羔羊之絜無申堂之欲是堂本與棖同故讀為棖非鄭之改字也晏案申棖史記弟子傳作申黨黨皆從尚聲釋元應大莊嚴經論音義

說文樘柱也又作棖堂棖聲相近

人寶廷女傳廷誑也　案左氏定十年傳是我廷吾兄也杜注廷欺也

縞衣綦巾傳綦衣蒼艾色女服也　案說文綥帛蒼艾色也從糸畀聲詩曰縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借綥或從綦周禮弁師注薄借綦卽許君所謂不借綥也

方渙渙兮傳渙渙盛也　案釋文云韓詩作洹太平御覽引韓詩詩人言溱與洧方盛流洹洹然是毛韓字異而義同吳淑事類賦春賦注引韓詩章句方渙渙兮此後人據毛詩妄改

方秉蕑兮傳蕑蘭也　釋文韓詩云蓮也臧氏鏞堂曰蕑與蓮是兩物太平御覽三十引韓詩蕑蘭也後漢書注北堂書鈔藝文類聚初學記白帖文選注皆引韓詩秉執蘭草此蓮也當作蘭也旻案臧說非也古蘭蓮聲同通用澤陂箋云蕑當作蓮釋草邢疏引詩作有蒲與蓮御覽九百七十五亦引詩作蓮以偏旁考之伐檀河水清且漣猗釋水作瀾漪漸漸之石箋與眾豕涉入水之波漣釋文漣一本作瀾釋名瀾連也波體轉流相及連說文瀾或作漣易繫辭同心之言與其臭如蘭協楚辭招魂川谷徑復流潺湲兮光風轉蕙氾崇蘭兮經堂入

與朱虛筵兮以蘭與湲筵協足徵古蘭亦有蓮音故椢
通用熊氏古今韻會亦引韓詩傳蕑蓮也與釋文正同
陸氏未嘗誤也

遭我乎峱之間兮傳峱山名　案釋文崔集注本作嶩漢
地理志引齊詩遭我乎嶩之間兮師古曰嶩山名也廣
韻六豪嶩奴刀切平嶩山名峱上同

並驅從兩肩兮傳獸三歲曰肩　案七月獻豣于公傳三
歲曰豣周禮大司馬注引詩作獻肩古豣肩通用說文
豕部豣三歲豕肩相及者從豕幵聲詩曰並驅從兩豣
兮後漢書馬融傳注引韓詩薛君傳獸三歲曰肩是毛

韓義同豣正字肩叚借字也大司馬先鄭四歲爲肩與毛許異石鼓文作豣

東方未明箋羣臣之朝別色始入　案卽玉藻辨色始入

古辨別通用

葛屨五兩　案說文糸部緉履兩枚也從糸從兩兩亦聲

衡從其畝傳衡獵之從獵之種之然後得麻　案釋文引

韓詩東西耕曰橫南北耕曰由由亦從也釋元應摩訶

般若波羅蜜經音義引韓詩南北曰從東西曰橫又妙

法蓮華經音義引韓詩傳南北曰縱東西曰橫漢書項

藉傳注孟康曰南北爲從東西爲橫

甫田箋積小以成高大　案古易如此詳見周易釋詁

其人美且鬈箋鬈讀當爲權權勇壯也　正義曰巧言云
無拳無勇其文相連是鬈爲勇壯也案鬈權聲相近說
文齒部齤從齒𢍏聲讀若權淮南子修務訓啳䐊哆噅
高誘注啳讀權衡之權急氣言之張參五經文字權從
手者古拳握字今不行俗作權訛據此則鄭箋當從手
作擢擢卽拳之異文故孔疏引無拳無勇則正義本不
誤後來注疏刊本訛從木耳文選吳都賦注毛詩無拳
無勇拳與權同此權字亦擢之誤後漢書西羌傳恃其
權勇通鑑作拳古鬈字省作卷鄭人士云卷髮如蠆卷與拳通用
漢書賈捐之傳敢昧死竭卷卷師古曰讀與拳拳同文

選報任安書注引李登聲類云拳或作卷說文手部捲气勢也從手卷聲國語曰有捲勇今齊語作拳勇目部𥈠讀若書卷之卷𠂆部𠪚或曰拳勇字史記孫吳列傳解雜亂糾紛者不控捲後漢書張堪傳捲握之物足富十世皆以捲爲拳鄭以卷拳叚借故讀爲權非改字也

盧重鋂傳鋂一環貫二也　案說文金部鋂大瑣也一環貫二者從金每聲引詩此文廣韻十五灰鋂大環說文瑣字疑環之譌詩正義亦引說文鋂環也

其人美且偲傳偲才也箋云才多才也　案說文人部偲彊力也引詩此文廣韻十六咍偲倉才切多才能也

其魚唯唯傳唯唯出入不制　案釋文云韓詩作遺遺言不能制也是毛韓義同

齊子發夕傳發夕自夕發至旦　案釋文引韓詩云發旦也毛韓義同楚辭招魂章句引詩明發不寐王逸云發旦也

齊子豈弟箋此豈弟猶言發夕也豈讀當爲闓弟古文尚書以弟爲圛圛明也　正義曰說文云圛開也古文尚書䣕今鄭注尚書是也無以悌爲圛之字唯洪範稽疑論卜兆有五曰圛注云圛者色澤光明蓋古文作悌今文作圛賈逵以今文校之定以爲圛故鄭依賈氏所奏

從定爲圛於古文則爲悌奐案說文圛回行也從口睪聲尚書曰圛圛升雲半有半無讀若驛叔重從賈侍中受古學故與鄭君所引合周禮大卜注引洪範曰圛疏引鄭注洪範云圛色澤而光明也史記宋世家圛作涕蓋悌之譌史公從安國問從古文作悌爾雅釋言愷悌發也詩疏引舍人李巡孫炎郭璞皆云闓明發行郭又引此詩云齊子愷悌漢書司馬相如傳昆蟲闓澤師古曰闓讀曰凱史記作凱澤呂覽引旱麓豈弟君子作凱弟漢書引青蠅豈弟君子作愷悌古豈凱愷闓聲近通用

齊子翱翔傳翱翔猶彷徉也　案釋名翔徉也言彷徉也史記吳王濞傳彷徉天下楚辭招魂彷徉無所倚後漢東平王蒼傳消搖彷徉集韻彷徉徘徊也

舞則選兮傳選齊　正義曰傳選之爲齊其訓未聞當謂其善舞齊于樂節也案周易說卦傳齊乎巽巽齊也者言萬物之潔齊也漢上易引鄭注風搖動以齊之也說文選從巽巽聲古選巽通用若選耎一作巽耎可證也毛公傳蓋本易文文選傳武仲舞賦注引韓詩曰舞則纂兮薛君曰言其舞應雅樂也日出東南隅行注引韓詩曰舞則蕻兮薛君曰言其舞則應雅樂也選蕻纂聲相近

周禮大司馬鄭注撰讀曰算論語何足算也漢書車丞相傳引作何足選也說文籑或作饌古聲近之字多叚借也

摻摻女手傳摻摻猶纖纖也　案說文手部攕好手貌詩曰攕攕女手從手韱聲又戈部㦰讀若攕攕女手文選古詩十九首纖纖出素手注引韓詩曰纖纖女手可以縫裳薛君曰纖纖女手之貌是毛韓義同

好人提提傳提提安諦也　案釋訓媞媞安也詩正義引釋訓作提提說文女部媞諦也從女是聲楚辭七諫章句引詩好人媞媞王逸謂媞媞好貌不合爾雅訓　禮檀弓吉事欲其折

折爾鄭注安舒貌引詩好人提提古媞提通用媞正文提叚借字也

我歌且謠傳曲合樂曰歌徒歌曰謠　案初學記歌類引韓詩章句有章曲曰歌無章曲曰謠義與毛合

胡取禾三百億兮傳萬萬曰億箋十萬曰億　案釋元應妙法蓮華經音義算經有三數下數十萬曰億中數百萬曰億上數萬萬曰億

河水淸且淪猗傳小風水成文轉如輪也　案釋文引韓詩云順流而風曰淪淪文貌文選謝希逸月賦注引薛君韓詩章句從流而風曰淪釋名水小波爲淪淪倫也

水文相次有倫理也

他人是愉箋愉讀曰偷偷取也　案漢書地理志文選西京賦注引此詩並作媮周禮大司徒以俗教安則民不愉釋文音偷坊記鄭注言不愉於死亡釋文愉音偷本亦作偷公羊桓七年何注則民不愉釋文本又作偷漢書韋賢傳我王以媮師古曰媮與愉同賈山傳媮合取容師古曰媮與偷同說文愉薄也從心俞聲媮愉偷三字通用古並音俞羔裘云舍命不渝韓詩外傳作舍命不偷

弗洒弗埽傳洒灑也　案說文水部洒滌也從水西聲古

文以爲灑埽字毛詩先秦古書故多古文

素衣朱襮箋繡當爲綃　詳見禮記釋注

子兮子兮傳子兮者嗟茲也　正義曰茲此也案說文口部嗞嗟也從口茲聲廣韻七之嗞子之切嗞嗟憂聲也茲卽嗞之省文正義訓爲此恐非

有杕之杜傳杕特貌　案顏氏家訓書證篇詩有杕之杜江南本並木傍施大徐仙民音徒計反韻集音次第之第而河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字此大誤也說文木部杕樹貌從木大聲引詩此文廣韻十二霽杕特計反木盛貌家訓又引毛傳作獨貌獨亦特也

獨行睘睘傳睘睘無所依也　案文選思元賦注陸士衡爲顧彥先贈婦詩注俱引毛詩獨行煢煢洪範正義引亦作焭焭釋文睘睘本亦作焭又作煢廣韻十四清煢獨也焭上同說文目部睘目驚視也从目袁聲引詩獨行睘睘𧺆部赹獨行也从𧺆勻聲讀若焭漢李翊夫人碑魂魄孤兮獨焭焭隸釋云焭卽煢字

王事靡盬傳盬不攻緻也　正義曰盬爲蠱字異音同蠱害器敗穀者皆謂之蠱是盬爲不攻牢不堅緻之意也四牡傳云盬不堅固其義同也案采薇箋盬不堅固也周禮典婦功辨其苦良先鄭注苦讀爲盬典絲則受良

功而藏之後鄭注良當爲苦字之誤受其鹽盬之功典枲受苦功賈疏鹽盬之功漢書息夫躬傳器用盬惡故毛以爲不攻緻

舍拔則獲傳拔矢末也箋拔栝也　案釋名釋兵矢末曰栝栝會也與弦會也說文木部桰隱也從木昏聲一曰矢栝隱弦處緇衣引太甲曰往省括于厥度則釋拔括疊韻叚借

載獫歇驕傳獫歇驕田犬也長喙曰獫短喙曰歇驕　案說文猲短喙犬也從犬曷聲詩曰載獫猲獢爾雅畜注漢書地理志引詩皆作猲獢釋文歇本又作猲驕本又

作猗

五楘梁輈傳五五束也楘歷錄也一輈五束束有歷錄案說文木部楘車歷錄束文也從木敄聲引詩此文革部鞪車軸束也從革敄聲釋文楘本又作鞪

鋈以觼軜　案說文觼環之有舌者從角夐聲或作鐍莊子因肩鐍釋文崔云鐍環舌也

厹矛鋈錞傳厹三隅矛也　正義刃有三角蓋相傳為然也案釋名釋兵仇矛頭有三叉言可以討敵之矛也與毛言三隅矛合厹仇聲同叚借

蒙伐有苑傳蒙討羽也伐中干也苑文貌箋蒙厖也討雜

也畫雜羽之文於伐故曰厖伐　正義曰左傳及旄邱言狐裘蒙茸皆厖蒙同音周禮用牲用玉言厖者皆爲雜色故轉蒙爲厖案長發爲下國駿厖荀子引作駿蒙大戴禮引作恂蒙古蒙厖聲同釋文伐本或作瞂說文盾瞂所以扞身蔽目象形瞂盾也從盾犮聲廣韻十月瞂盾也或作瞂玉篇盾部引詩蒙瞂有苑瞂正字伐叚借字方言盾自關而東或謂之瞂或謂之干關西謂之盾郭注瞂音伐

竹閉緄縢傳閉紲緄繩縢約也　案儀禮既夕記注引詩竹柲緄縢鄭云柲弓檠也周禮考工記弓人注引詩竹韔緄縢鄭云紲弓韔

百夫之防傳防方也　案釋文引徐云毛音方比方之義漢書功臣表記防肅侯雍齒史記作方古方防通

鴥彼晨風傳鴥疾飛貌　案說文鳥部鴥鸇飛貌從鳥穴聲詩曰鴥彼鷐風釋文稱說文作鴪詩攷載說文亦作鴪今本說文作鴥是近人所妄改也文選古詩十九首曹顏遠感舊詩注俱引詩鴪彼晨風爾雅郭注亦引作鴪則古本皆作鴪也韓詩外傳引詩鴥彼晨風此據詩攷（今外傳亦仍作鴥是後人據毛妄改）文選四子講德論注引韓詩外傳作鴪木元虛海賦鴥如驚鳧之失侶李善注鴥疾貌蜀都賦鵰鶚鴪其陰劉淵林注鴪疾貌也鴪鴥音義同

與子同澤傳澤潤澤也箋云澤褻衣近污垢正義曰釋袴

釋也　案周禮玉府注云燕衣服者巾絮寢衣袍澤之

屬賈疏引詩與子同澤說文衣部釋袴也從衣睪聲釋

名釋衣服汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤

也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁尺覆胷背言羞

鄙於袒而衣此耳廣雅釋袍長襦也廣韻十九鐸釋褻

衣曲禮疏引崔靈恩三禮義宗云凡衣近體有袍釋之

屬

東門之池序箋孔安國曰停水曰池　案此係釋文引秦

誓僞孔傳文汲古閣本誤作箋閻氏尚書古文疏證亦

引作箋因毛本而誤也說詳論語孔注證僞

東門之楊傳言男女失時不逮秋冬　正義曰荀卿書云霜降逆女冰泮殺止（今大畧篇作殺內）霜降九月也冰泮二月也荀在焚書之前必有所憑據毛公親事荀卿故亦以爲秋冬〻家語霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起昏禮殺於此案焦氏易林復之履曰十五許室柔順有德霜降歸嫁夫以爲合中孚之坎曰剛柔相呼二姓爲家霜降既同惠我以仁夬之復曰霜降合好初學記婚姻引董仲舒論曰聖人以男女陰陽其道同類天道向秋冬而陰氣結向春夏而陰氣去故曰霜降而送女

冰泮而止殺周禮媒氏疏引韓詩傳曰古者霜降逆女
冰泮殺止董子韓生所說並與毛同初學記十四又引聖證論嫁娶古人皆以秋冬
佼人僚兮傳僚好貌舒遲也　釋文佼字又作姣僚本亦
作嫽同案文選舞賦貌嫽妙以妖蠱兮注引毛傳曰嫽
好貌史記司馬相如傳索隱一切經音義並引詩姣人
嫽兮方言釗嫽好也青徐海岱之間曰釗或謂之嫽郭
注今通呼小姣潔喜好者爲嫽釗廣雅嫽好也
有蒲與蕳箋蕳當作蓮　案蕳蓮古聲近叚借說詳見前
棘人欒欒兮傳欒欒瘠貌　案說文臠臞也從肉䜌聲詩

曰棘人臠臠兮臠欒聲相近臠正字欒借字

素冠傳子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃衎衎而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉　正義曰檀弓說子夏之行與此正反鄭以毛公當有所憑據故不正其是非案說苑修文篇云子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使

之弦援琴而弦衎衎而樂作而曰先王制禮不敢不及也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦切切而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子貢問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡子曰君子也賜也惑敢問何謂孔子曰閔子哀未盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉劉子政所說與毛公合蓋皆有所受之也正義謂毛公當有所憑據甚是檀弓孔疏謂當以詩傳爲正

猗儺其枝傳猗儺柔順也　案楚辭九辯紛旖旎乎都房王逸章句引詩旖旎其華九歎章句引同旖旎卽猗儺也史記司馬相如傳旖旎從風注旖旎阿那也漢書作猗柅師古曰猗阿那也文選上林賦作猗狔張揖曰猗阿那也東方朔七諫拔搴元芝兮列樹芋荷橘柚萎枯兮苦李旖旎以旎與荷叶以旖旎讀如猗儺也說文㫃部旖施旗貌木部檹木旖施貌禾部移禾相倚移也旖施倚移皆猗儺之轉也廣韻四紙掎抳三十三哿檹[illegible]木盛貌裒袲衣好貌婀娜美貌皆取疊韻同意

匪風發兮匪車偈兮傳發發飄風非有道之風偈偈疾驅

非有道之車　案韓詩外傳國無道則飄風厲疾引詩匪風發兮漢書王吉傳上昌邑王疏曰詩曰匪風發兮匪車揭兮顧瞻周道中心怛兮說曰是非古之風也發發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也師古曰怛古恒字儒林傳趙子事燕韓生授蔡誼誼授王吉吉學韓詩而所引之說與毛合足徵毛公之學由來古矣

匪車嘌兮傳嘌嘌無節度也　案說文口部嘌疾也從口㶾聲郎詩此文正義曰上章言疾驅此言無節度由疾故無節度是毛許同意

漑之釜鬵傳漑滌也　案說文手部摡滌也從手既聲詩

曰㮣之釜鬵釋文云溉本又作㮣

衣裳楚楚傳楚楚鮮明貌　案說文黹部䵚合五采鮮色釋文引說文會五綵鮮色也廣韻引說文同從黹虘聲詩曰衣裳䵚䵚廣韻八語楚䵚皆創舉切同音叚借

蜉蝣掘閱傳掘閱容閱也箋掘地解閱謂其始生時也

案說文土部堀突也從土屈聲詩曰蜉蝣堀閱容閱雙聲邶風我躬不閱傳閱容也正義曰定本云掘地解閱謂開解而容閱此與箋義正合孔疏又謂形容鮮閱失之

三百赤芾傳芾韠也一命縕芾黝珩再命赤芾黝珩三命

赤芾蔥珩　案玉藻作幽衡鄭注幽讀爲黝義本毛傳

玉藻芾作韍珩作衡古今字說文韋部韠韍也一命緼

韠再命赤韠

其弁伊騏傳騏文也箋騏當作璂以玉爲之　案書顧命

四人綦弁釋文馬本作騏詩正義引書亦作騏古騏綦

通用周禮弁師王之皮弁會五采玉璂後鄭云璂讀如

薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二

爲飾謂之綦引詩其弁伊綦釋文璂本亦作璂說文玉

部璂弁飾往往冒玉也從玉綦聲或從基鄭以騏爲叚

借字故從正文定作綦

一之日觱發傳觱發風寒也　案說文仌部𩖇風寒也從仌畢聲𩖇一之日𩖇𩖆從仌犮聲觱發叚借字當依說文作𩖇𩖆

二之日栗烈傳栗烈寒氣也　案釋文說文作颲颲風部颲風雨暴疾也從風利聲讀若栗颲烈風也從風列聲讀若列又仌部凓寒也瀨寒也瀨亦烈也古厲烈賴並通用論語鄭注厲讀曰賴段氏說文注改瀨作洌非也

四之日舉趾傳四之日周四月也民無不舉足而耕矣　案太平御覽八百廿三引韓詩四之日舉趾至於四月始可舉足而耕是毛韓義同也漢食貨志引詩作舉止

士昏禮注古文止作趾釋名趾止也言行一進一止也

說文無趾字古省作止漢禮樂志刑法志皆以止爲趾

田畯至喜箋喜讀爲饎饎酒食也　案甫田大田箋同釋訓饎酒食也釋文舍人本作喜釋云古曰饎詩疏引李巡曰得酒食則喜歡也疑李本亦作喜喜卽饎之省文鄭從正字定作喜毛傳無訓釋文稱王申毛如字是王肅私定以難鄭也

取彼斧斨傳斨方銎也　案說文斤部斨方銎斧也從斤爿聲詩曰又缺我斨

四月秀葽傳葽艸也箋云夏小正四月王萯秀葽其是乎

案夏小正王萯秀秀幽卽鄭所云秀葽幽葽聲相近爾雅釋地疏引李巡云幽要也廣雅葽莠也戰國策云幽莠之幼也似禾則幽卽葽明矣穆天子傳珠澤之藪爰有萑葦莞蒲茅萯蘩葽郭注葽秀屬引詩四月秀葽與鄭說合說文繫傳引字書云葽狗尾艸也毛以葽爲艸與鄭同意太平御覽引韋曜毛詩答雜問云甫田維莠今之狗尾也葽莠一物異名鄭意秀葽卽小正之秀幽幽亦葽也以王萯同在四月故連引之非謂葽卽王萯也正義謂鄭疑王萯與葽爲一未免誤讀箋文矣且鄭注月令王瓜引王萯豈得謂葽卽王瓜之屬乎汲古閣本鄭箋作莠葽又

說文艸部萋艸也從艸要聲劉向說此味苦苦萋也萋艸卽毛詩說漢書楚元王傳少受詩於浮邱伯子政爲元王之孫所說殆魯詩歟

言私其豵傳豕一歲曰豵箋豕生三日豵　案騶虞傳亦云一歲曰豵說文豕部豵生六月豚從豕從聲一曰一歲豵尙叢聚也周禮大司馬先鄭注一歲曰豵與毛公合鄭君據釋獸文

塞向墐戶傳向北出牖也　案釋文引韓詩云北向窗也說文片部牖穿壁以木爲交窗也是毛韓義同說文宀部向北出牖也從宀從口引詩此文士虞禮疏引作塞

鄉墐戶向鄉古今字明堂位注鄉牖屬謂夾戶窗也

以介眉壽傳眉壽者豪眉也　案文選南都賦注引毛傳豪眉也南山傳眉壽秀眉也方言眉老也東齊曰眉郭注秀眉也

八月斷壺傳壺瓠也　案爾雅釋木壺棗郭注今江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也釋文引孫炎注棗形上小下大似瓠故曰壺楚辭招魂元蠭若壺王逸章句壺乾瓠也鶡冠子學問篇中流失船一壺千金亦謂瓠也壺卽瓠之叚借

九月叔苴傳叔拾也　案說文又部叔拾也從又尗聲汝

南名收芋爲叔或作村釋言筑拾也金縢馬融注築拾也筑築叔亦聲相近

予手拮据傳拮据撠挶也　案說文手部挶戟持也從手局聲据戟挶也從手居聲拮口手共有所作也從手吉聲引詩此文釋文引韓詩口足爲事曰拮据也說文丮持也象手有所丮據也讀若戟

予所蓄租傳租爲　正義曰租訓始也物之初始必有爲之故云租爲案釋文租本又作祖爲也韓詩云積也正義謂租訓始則作祖字矣注疏本作租誤也廣韻十一模租積也

蜎蜎者蠋傳蜎蜎蠋貌桑蟲也　案說文虫部蜀葵中蠶

也從虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀
爾雅釋蟲釋文引說文蠋桑中蟲也莊子庚桑楚奔蜂
不能化藿蠋釋文引司馬彪云豆藿中大青蟲也然則
蠋葵藿皆有之毛公以下云烝在桑野故指爲桑蟲也
蜀本從虫後人又加虫旁非
烝在桑野傳烝窴也箋古者聲窴塡塵同也　釋文窴音
田又音眞一音陳字書云窴大千反從穴下眞窴塡塵
依字皆是田音又音珍亦音塵鄭云古聲同按陳完奔
齊以國爲氏而史記謂之田氏是古田陳聲同案下文
烝在栗薪箋烝塵常棣烝塡無戎傳烝塡箋古聲塡窴

塵同南有嘉魚箋云烝塵也桑柔云倉兄填兮傳填久也正義曰釋詁云烝塵也孫炎曰烝物久之塵則塵爲久義古者塵填字同故填得爲久釋文填音塵瞻卬云孔填不口傳填久正義曰釋詁塵久也古書填與塵同故以爲久釋文填音塵下篇同下篇亦有此句說文寘填皆云塞也田陳也象形急就篇顏注古者田陳聲相近定之方中以信人與桑田叶焦氏易林噬嗑之未濟曰邪徑賊田政惡傷民節之井曰宣髮龍身爲王主田以田與民身叶韓退之越裳操孰荒於門孰治於田四海既均越裳是臣以田與臣叶古田有陳音也易林大車多塵

小人傷賢班彪北征賦忽進路以息節兮飮余馬兮洹泉朝露漸余冠蓋兮衣晻靄而蒙塵以塵與賢泉叶古者竇塵同音也

烝在栗薪箋云栗析也古者聲栗裂同也　案考工記弓人菑栗不迆後鄭注栗讀爲裂繻之裂大東傳云律律猶烈烈也四月箋云烈烈猶栗烈也是栗裂同聲

鸛鳴于垤傳鸛好水長鳴而喜也箋鸛水鳥也將陰雨則鳴　案文選張茂先情詩巢居知風寒穴處識陰雨注引韓詩曰鸛鳴于垤婦歎于室鸛水鳥巢處知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜是毛鄭

與韓詩說同說文雚雚爵也本或作小爵誤今依太平御覽引從萑吅聲詩曰雚鳴于垤釋文鸛本又作雚玉篇雚水鳥雚本從隹後人又加鳥旁俗體字也

旣破我斧傳隋銎曰斧　案說文銎斧空也七月傳斨方銎也毛以此詩斧斨對文故以方銎爲斨隋銎爲斧釋文隋何湯果反孔形狹而長也月令鄭注隋曰竇方曰窖釋文隋謂狹而長禮器棜禁注如今方案隋長局釋文隋他果反字又作橢釋魚蟦小而橢郭注橢謂狹而長

又缺我錡傳鑿屬曰錡　又缺我銶傳木屬曰銶　案釋

文引韓詩錡木屬銶鑿屬也管子輕重乙篇一車必有一鑿一銶注銶奇休切鑿屬說文木部梂一曰鑿首許君從韓詩說也

鴻飛遵渚傳鴻不宜循渚也　案文選辨亡論下注引詩鴻飛遵渚毛傳遵循也周書諡法解遵循也焦氏易林剝之升云鴻飛循陸